

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Альметьевска Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании ШМО от
«01» сентября 2025 г.
_____/

Согласовано
Зам. директора
«01» сентября 2025 г.
_____/

Утверждено
и введено в действие
приказ № 311
от «01» сентября 2025 г.
_____/



Рабочая программа дополнительного образования
«Искусство рукоделия»
Трестина Анна Павловна

2025/2026 учебный год

Планируемые результаты освоения программы «Искусство рукоделия»

№ п/п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Овладение техникой «Изонить»	В познавательной сфере: • рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда; • оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения; • распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; • владение методами чтения технологической и инструктивной информации; • применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов; • владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства. В трудовой сфере: • планирование технологического процесса и процесса труда; • подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; • проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда; • подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; • проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ; • выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;	• определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; • проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; • поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; • самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий; • моделирование технологических процессов;	• проявление познавательных интересов и активности; • развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; • овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда; • самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации; • осознание необходимости общественно полезного труда как условия
2	Заполнение простых фигур. Композиции из них			
3	Заполнение сложных фигур. Композиции из них			
4	Создание сувениров			
5	Проектирование собственных изделий. Реализация проектов			
6	Ручное вышивание	• подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; • проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда; • подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; • проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ; • выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;	• определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; • проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; • поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; • самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий; • моделирование технологических процессов;	• проявление познавательных интересов и активности; • развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; • овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда; • самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации; • осознание необходимости общественно полезного труда как условия
7	Вязание			
8	Оригами			

9	Бисероплетение	• соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены; • соблюдение трудовой и технологической дисциплины;	• выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;	безопасной и эффективной социализации;
10	Проектная работа	• подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения; • выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления; • документирование результатов труда и проектной деятельности; • расчет себестоимости продукта труда.	• выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;	• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
11	Итоговое занятие. Выставка готовых изделий	В мотивационной сфере: • оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности; • согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности; • осознание ответственности за качество результатов труда; • наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ; • стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда. В эстетической сфере: • дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ; • моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ; • рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды. В коммуникативной сфере: • формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива; • публичная презентация и защита проекта изделия,	• использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость; • согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности; • объективное	

		продукта труда или услуги; В физиолого-психологической сфере: • развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструмента; • достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций; • соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований; • сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.	оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей; • обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах; • соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой; • соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.	
--	--	--	--	--

Содержание программы «Искусства рукоделия»

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	Овладение техникой «Изонить»	Знакомство с программой; режим работы; инструменты и приспособления; используемые материалы; демонстрация фотографий и готовых работ учащихся; инструктаж по безопасным условиям труда.	2
2	Заполнение простых фигур. Композиции из них	Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия. Моделирование с использованием окружностей, дуг, овалов, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, вершине, крае; понятие «зеркальное изображение»; подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга. Равномерное заполнение. Неравномерное заполнение. Заполнение сеткой.	20
3	Заполнение сложных фигур. Композиции из них	Деление на нужное количество частей с помощью транспортира. Заполнение сложных фигур по частям (по принципу заполнения простых фигур). Равномерное заполнение. Неравномерное заполнение. Подбор цветов. Заполнение по схемам. Многоугольники, вписанные в различные фигуры, с фигурами в центре.	14
4	Создание сувениров	Создание сувениров с использованием знаний по бумагопластике. Выполнение открыток с изображением знаков зодиака, рамок для фотографий и настенных панно, подарочных коробок и футляров.	18
5	Проектирование собственных изделий. Реализация проектов	Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся. Анализ результатов и качества выполнения проекта.	14
6	Ручное вышивание	В этом разделе учащиеся знакомятся с историей вышивки, собирают информацию о традициях края в вышивке. Ребята учатся рассчитывать размеры рисунка и переносить его на ткань с учетом структуры ткани; учатся увеличивать и уменьшать рисунок; находить цветовую гамму для выполнения вышивки; вырабатывают навыки выполнения различных ручных швов; выполняют индивидуальные проекты по вышиванию; находят способы оформления готового изделия.	14
7	Вязание	В этом разделе учащиеся знакомятся с историей рукоделия, в частности – вязания.	14

		Учатся подбирать соответствующие инструменты и материалы; производить расчет материалов для вязания определенного изделия; знакомятся с различными видами пряжи; учатся читать и составлять схемы, пользуясь условными обозначениями; определять раппорт узора; вырабатывают навыки вязания различных петель; находить цветовое решение при выполнении цветных изделий; применять декоративные элементы для украшения изделия; ухаживать за вязаными изделиями; выполнять коллективную работу.	
8	Оригами	В этом разделе учащиеся знакомятся с возникновением, распространением и значением данного вида искусства, с различными видами бумаги, определение качества бумаги, её свойств.	14
9	Бисероплетение	В процессе изготовления бисерных изделий обучающиеся изучают основы сочетания цветовых оттенков и приобретают основные навыки построения композиций. Узнают история о чудо-бисере. Основные сведения о бисере. История развития бисерного искусства в России. Приемы плоского параллельного плетения на проволоке. Чтение простейших схем. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка и изделия. Правила закрепления проволоки в изделии. Цветовой спектр (7 цветов радуги) Правила закрепления проволоки в изделии. Технология плетения цветов. Плетение цветов по готовым схемам: подснежника, ромашки, василька, тюльпана. Составление схемы цветка самостоятельно.	14
10	Проектная работа	Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ учащихся. Анализ результатов и качества выполнения проекта.	14
11	Итоговое занятие. Выставка готовых изделий	Подведение итогов.	2
	итого		140

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Название раздела, тема	Количество часов	Основные формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
					план	факт
Раздел 1. Овладение техникой «Изонить» 2ч.						
1-2	Вводный и первичный инструктаж на рабочем месте. Овладение техникой «Изонить»	2	Лекция, беседа	Запомнить правила техники безопасности на занятиях кружка «Изонить. Рисуем нитью». Ознакомиться с инструментами, приспособлениями и материалами для работы в технике «изонить». Познакомиться с разделом декоративно-прикладного творчества – нитяная графика, с выполненными работами в технике «Изонить». Проанализировать технику выполнения стежков в изонити, выполнять стежки в данной технике.		
Раздел 2. Заполнение простых фигур. Композиции из них 20ч.						
3-4	Заполнение угла. «Листик».	2	Лекция, беседа, практическая работа	Изучить приемы работы с шилом, иглой, нитью. Владеть основными понятиями «середина», «центр», «вершина», «край», «хорда», «зеркальное изображение». Заполнить нитью простые фигуры (угол, окружность, спираль, овал, квадрат, ромб). Выполнить равномерное, неравномерное заполнение необходимой фигуры (по заданию). Выполнить заполнение фигуры сеткой. Выполнить работу техникой		
5-6	Заполнение круга, дуги. «Мыльные пузыри». «Петушок»	2				
7-10	Композиция «Цветы одуванчики»	4				
11-12	Заполнение овала.	2				
13-14	Заполнение треугольника, квадрата, ромба. «Весёлые кубики». «Домики»	2				

15-16	Узор в полосе.	2		вышивания по цифрам. Выполнить практические работы: «Листик», «Цветок», «Мыльные пузыри», «Веселые кубики», «Домики». Научиться связывать нити. Подбирать цветовую гамму. Выполнять тренировочные упражнения, создавать собственные композиции из простых геометрических фигур.		
17-18	«Рыбы»	2				
19-22	Композиция «На морском дне»	4				
Раздел 3. Заполнение сложных фигур. Композиции из них 14ч.						
23-24	Заполнение пятиконечной, шестиконечной звезды.	2	Лекция, беседа, практическая работа	Выполнить деление круга на части с помощью транспорта. Разбить сложные фигуры на простые. Подобрать цветовые гаммы. Работать по схеме. Выполнить равномерное, неравномерное заполнение необходимой фигуры (по заданию). Заполнять нитью сложные формы: 5, 6, 8-конечные звёзды, правильные многоугольники, сердечки. Выполнить образцы, тренировочные упражнения, создавать собственные композиции из сложных форм (по собственным эскизам). Выполнить по эскизу с помощью разбивания на простые геометрические формы фигуру животного (по выбору).		
25-26	Заполнение восьмиконечной звезды.	2				
27-28	Заполнение шестиугольника.	2				
29-32	Заполнение сложных фигур по частям.	4				
33-36	Заполнение сердечка. «Валентинка»	4				
Раздел 4. Создание сувениров 18ч.						
37-42	Фоторамка	6	Лекция, беседа,	Создать эскиз открытки с		

	«Калейдоскоп».		практическая работа	изображением знаков зодиака, рамок для фотографий и настенных панно, подарочных коробок и футляров. Работать с дополнительной информацией из Интернета. Выполнить работу с использованием изученных техник. Работать над созданием нужной цветовой гаммы, подбирать нитки. Оформлять работу в форме подарка, сувенира.		
43-48	Открытка «Улитка»	6				
49-54	Настенное панно «Жар-птица»	6				
Раздел 5. Проектирование собственных изделий. Реализация проектов 14ч.						
55-56	Выбор, обоснование проекта.	2	Лекция, беседа, практическая работа	Создать эскиз проектной работы. Использовать Интернет для помощи в выполнении задания. Подобрать необходимую цветовую гамму, нитки. Изучить этапы выполнения проекта. Выполнить собственный проект по курсу «Изонить. Рисуем нитью». Подготовить электронную презентацию проекта. Защищать творческий проект. Анализировать свою работу и работы своих товарищей, искать пути решения возникших проблем при выполнении работы, делиться опытом.		
57-58	Выполнение эскиза работы. Выбор основных приёмов работы.	2				
59-64	Выполнение проекта.	6				
65-66	Подготовка проекта к защите.	2				
67-68	Защита проекта.	2				
Раздел 6. Ручное вышивание 14ч.						
69	Вышивка в истории костюма. Инструменты и материалы. ТБ.	1	Лекция, беседа, практическая работа	Слушают рассказ учителя, принимают участие в диалоге. Рассматривают различные образцы вышивки, учатся определять		

70	Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Увеличение или уменьшение рисунка.	1		качество выполненных швов. Выполнение образцов ручных швов. Выполнение и оформление композиций вышивки «крестом».		
71	Технология выполнения простейших ручных швов	1				
72	Выполнение образцов ручных швов.	1				
73	Выполнение образцов ручных швов.	1				
74	Вышивка «крестом». Способы выполнения швов.	1				
75	Чтение схем. Работа с журналами.	1				
76	Выбор схемы для вышивания. Начало работы.	1				
77	Выполнение вышивки по выбранной схеме.	1				
78-79	Работа над вышивкой.	2				
80	Завершение работы над вышивкой.	1				
81-82	Варианты оформления готового изделия.	2				
I. Оригами 14ч.						
83	Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги.	1	Лекция, беседа, практическая работа	Слушают рассказ учителя, принимают участие в диалоге. Рассматривают различные образцы бумаги, учатся определять качество		
84-85	Линии	2				

86-87	Геометрические фигуры. Треугольник. Квадрат.	2		и свойства бумаги. Определяют виды линий на рисунках и обозначают их на чертежах. Знакомятся с понятиями геометрической фигуры, треугольника, квадрата. Определяют на рисунках количество треугольников и квадратов. Учатся складывать квадрат. Знакомятся с понятием объёмной фигуры. Выполняют расчеты по определению количества модулей, выбирают размеры модулей, выбирают цвет. Вносят свои изменения и дополнения в предложенный образец. Осваивают изготовление поделок из прямоугольника, двойное параллельное сгибание: нарцисс, тюльпан, кувшинка. Выполняют расчеты по определению количества модулей, выбирают размеры модулей, выбирают цвет.		
88-90	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из квадрата	3				
91-93	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников.	3				
94-96	Объёмные фигуры на основе модулей, сложенных из прямоугольников с помощью двойного параллельного сгибания.	3				

II. Вязание 14ч.

97	Вводное занятие. ТБ при ручных работах	1	Лекция, беседа, практическая работа	Слушают рассказ учителя, принимают участие в диалоге. Рассматривают различные образцы вязания, учатся определять качество и свойства пряжи. Выполнение образцов различных приемов вязания		
98	Виды декоративно-прикладного творчества.	1				
99	Немного истории. Инструменты и материалы.	1				

100	ТБ. Цепочка из воздушных петель.	1				
101	Условные обозначения. Знакомство со схемами.	1				
102	Полустолбик, его условное обозначение.	1				
103	Столбик без накида и с накидами.	1				
104	Схемы и выкройки.	1				
105	Как прибавлять и убавлять петли.	1				
106-107	Ажурные узоры. Работа со схемами.	2				
108-109	Вязаные букеты (коллективная работа).	2				
110	Выполнение отдельных деталей.	1				
III. Бисероплетение 14ч.						
111	ТБ при работе с бисером. Инструменты и материалы.	1	Лекция, беседа, практическая работа	Слушают рассказ учителя, принимают участие в диалоге. Рассматривают различные образцы бисероплетения, учатся определять качество и свойства бисера. Плетение по готовым схемам. Составление композиции.		
112	Технологи изготовления цепочки.	1				
113-114	Технология изготовления фиалки.	2				
115-116	Технология изготовления ромашки.	2				
117-118	Технология изготовления розы.	2				
119-120	Технология	2				

	изготовления винограда					
121-122	Технология изготовления деревца	2				
123-124	Завершение работы. Окончательное оформление изделия.	2				
IV. Проектная работа 14ч.						
125-126	Что такое проект. Источники информации	2	Лекция, беседа, практическая работа	Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям. Составлять план решения проблемы. Конструировать модель по заданному прототипу. Разрабатывать и изготавливать материальный продукт в соответствии с задачей собственной деятельности. Проводить оценку и испытание полученного продукта. Описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения. Выполнять проект		
127-128	Выбор темы исследования. Цели и задачи исследования	2				
129-130	Сбор материала для исследования.	2				
131-132	Обобщение полученных данных.	2				
133-134	Работа над проектами	2				
135-136	Подготовка к защите.	2				
137-138	Защита проектов.	2				
Раздел 6. Итоговое занятие. Выставка готовых изделий 2ч.						
139-140	Итоговое занятие.	2		Оформить портфолио. Участвовать в выставке работ.		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляков Н.Д., Покровская А.И., Цейтлин Н.Е. кружок «Умелые руки» в школе пособие для руководителей кружков.
2. Воронин А.Б. «Уроки вязания». Информационное агенство «ЭКС – пресс» 1991.
3. Гончарова Т. Рукоделие – М.: Вече, 1999, - 480 с. («Дом и хозяйство»).
4. Для тех, кто вяжет. Социально-коммерческая фирма «Человек» 1992.
5. Еременко Т.И. «Иголка – волшебница». Кн. Для учащихся 5-8 кл. сред.шк. – М.: Просвещение, 1988 – 142 с.
6. Иванов Б.С. Своими руками. – М.: Мол. Гвардия, 1984. – 143 с.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2000. 96с.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. Для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1990. – 160с.
9. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – Т: Изд-во лит. и искусства им.Г.Гуляша, 1992. – 608с.
10. Свеженцева Н. Вязание: современное моделирование. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 120с.
11. Уткина Т. Чудесные кружева: Техника фриволите. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 40с.
12. Федорова И.Н., Голик Л.Ф. Занятие по обслуживающему труду в 4-8 классах: Работа с тканью. Метод. разработки уроков (Под ред. И.Н. Федоровой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 223с.
13. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителя кружков шк. и внеш. учреждений. – М.: Просвещение, 1990. – 143с.
14. Ярмулавичене О.С. Вязание кручком. – 2-е изд. Легпромбытиздат, 1986. – 160с.
15. Сайт <http://www.rukodelie.ru> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия «Вязание крючком», мультимедийное программное обеспечение для ПК, издатель «Новый диск». 2008г.
16. Клуб рукоделие <http://www.club-rukodelie.com/toys.html>